

Dammi una carota

InterAzioniCreative



Scheda spettacolo

Di e con **Alla Munchenbach**
Sabrina Pratesi
Francesco Scatarzi

Audio e luci **Gianmaria Melchiori**
Scenografie **Antonio Papa**

Durata:
60 minuti

Tre personaggi straniti ed inconcludenti. Non si sa da dove vengono, né dove vanno, però si incontrano.

Una panchina, una bicicletta, un bidone della spazzatura ...

Margot e Vicky si conoscono da una vita intera e su quella panchina ci dormono, ci discutono e qualche volta si innamorano.

La bicicletta, è l'unico mezzo a disposizione per immaginare una fuga dalla loro routine, ma per sfortuna è ... bucata!

Il bidone custodisce gli oggetti del loro passato, fa da scrigno alle loro speranze di cambiamento ...

Ma le vere protagoniste sono loro, le carote ... o meglio *La Carota*: emblema di fame atavica ma anche di libertà e appagamento sentimentale.

A scambussolare questo rapporto arriva Cosimino, un senza dimora come loro in cerca di un po' di compagnia e d'affetto. Ecco l'occasione di cambiamento tanto attesa – adesso o mai più! Ha inizio una gara che mette le due amiche una contro l'altra a suon d'inganni e furbizie ... Tuttavia l'ironia della sorte si prende beffa di tutti e tre ... la vita non è altro che un gioco, e tutto il mondo è un palcoscenico, diceva qualcuno che la sapeva lunga. Basterebbe semplicemente prendersi tutti un po' meno sul serio!

Una pièce delicata, un gioco teatrale sulla fedeltà, sull'amicizia e sul senso della vita.

Il progetto InterAzioniCreative

Nasce nel 2010 in Toscana a Prato come associazione informale dall'incontro di un gruppo eterogeneo e in continua mutazione di artisti e operatori teatrali e dello spettacolo. Alcuni percorsi comuni hanno offerto le basi di una formazione condivisa e condivisibile; il triennio di accademia teatrale presso la **N.A.T.A.** di Bibbiena (Arezzo), il corso di Espressione Teatrale **Alessandra Galante Garrone di Bologna**, la scuola di arti teatrali e sceniche presso il **CTI – Centro di Teatro Internazionale** diretto da **Olga Melnik** a Firenze, la laurea in **Progettazione e Gestione degli Eventi dello Spettacolo** a Prato e negli ultimi 3 anni lo studio delle arti terapie espressive in ambito educativo, attraverso la partecipazione di molti suoi rappresentanti al corso di alta formazione **O.S.A.T.E.** a Roma.

Le attività dell'associazione si sviluppano in vari campi artistici e culturali; teatro, drammaturgia, danza, pedagogia teatrale, educazione.

Ha prodotto vari spettacoli per adulti e bambini e organizza e gestisce laboratori, eventi *site specific*, letture e performance di vario genere. La sua vocazione è quella di mettere insieme talenti e farne arte e forma di azione nel sociale e culturale.

Scheda tecnica

AUDIO

- 2 Diffusori audio 15" 500W
- Mixer Analogico minimo 2 ch mono e 2 stereo

LUCI

- Mixer Luci minimo 8 canali dimmerabili
- 4 Frontali luce bianca (*led o incandescenza*)
- 2 Controluce Parled - RGBW o RGBWA 15x10w (ottica 30°)
- 2 Frontali Parled - RGBW o RGBWA 15x10w (ottica 30°)
- In mancanza di fari Parled si utilizzano le gelatine

ESIGENZE AUDIO

Lo spettacolo è recitato preferibilmente in acustico. In caso di spazio all'aperto si richiede la presenza di *microfoni panoramici o archetti*

ESIGENZE LUCI

Lo spettacolo a livello illumino tecnico si sviluppa prevalentemente su 3 posizioni, il disegno è semplice:

- Piazzato
- Puntamento centro palco
- Puntamento ingresso lati quinta L - R

SPECIFICHE SCENOTECNICHE

Lo spettacolo è strutturato in modo da adattarsi ad ogni location. Si richiede che lo spazio sia libero da qualsiasi altra scenografia ad eccezione di eventuali fondi o quinte nere.

Tempi di montaggio: 2 ore

Tempi di smontaggio: 40 minuti

Per ulteriori informazioni o chiarimenti vi preghiamo di contattare la compagnia.



Contatti:

Facebook InterAzioniCreative
Via Ferrara, 67 – 59100 - Prato